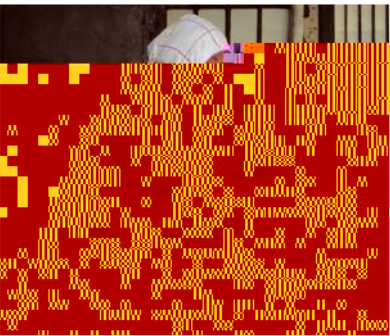




한국문화



한국문화

| 목차 |

1 | 한국

제1과 자랑스러운 나라	6
제2과 태극기와 무궁화	8
제3과 한 글	10
제4과 한국의 가정	12
제5과 한국의 인사 예절	14

2 | 일생의 의례

제1과 출생	18
제2과 백일과 돌	20
제3과 결혼	22
제4과 회갑	24
제5과 장례와 제사	26

3 | 의생활

제1과 한복의 특징	30
제2과 한복의 종류	32

4 | 식생활

제1과 상차리기와 식사 예절	36
제2과 일상 음식	38
제3과 김치와 불고기	40
제4과 특별한 음식	42
제5과 여러 가지 장	44

5 | 주거생활

제1과 한옥의 좋은 점	48
제2과 한옥은 어떻게 생겼을까요?	50

6 | 명절과 세시풍속

제1과 설날	54
--------------	----

제2과 정월 대보름	56
제3과 단오	57
제4과 추석	58

7 | 민속놀이

제1과 아이들 놀이	62
제2과 어른들 놀이	68

8 | 민속예술과 민간신앙

제1과 한국의 전통 춤	76
제2과 풍물놀이	78
제3과 판소리	79
제4과 민요와 아리랑	80
제5과 태권도	81
제6과 민간신앙	82

9 | 전통공예

제1과 도자기	86
제2과 금속공예	87
제3과 탈 공예	88
제4과 한지공예	89
제5과 기타 공예	90

10 | 문화유적과 세계문화유산

제1과 서울과 경기지역	94
제2과 강원 지역	98
제3과 충청 지역	100
제4과 호남 지역	104
제5과 영남 지역	108
제6과 제주 지역	114
제7과 북한의 유적	116



제1단원

한국

1

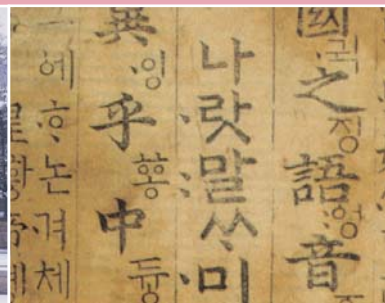
2

3

4

5

가



제1과



(KOREA)

가





가

,

■



제2과



(3 1), (7 17), (8 15),
 (10 3)
 가 가 . 가



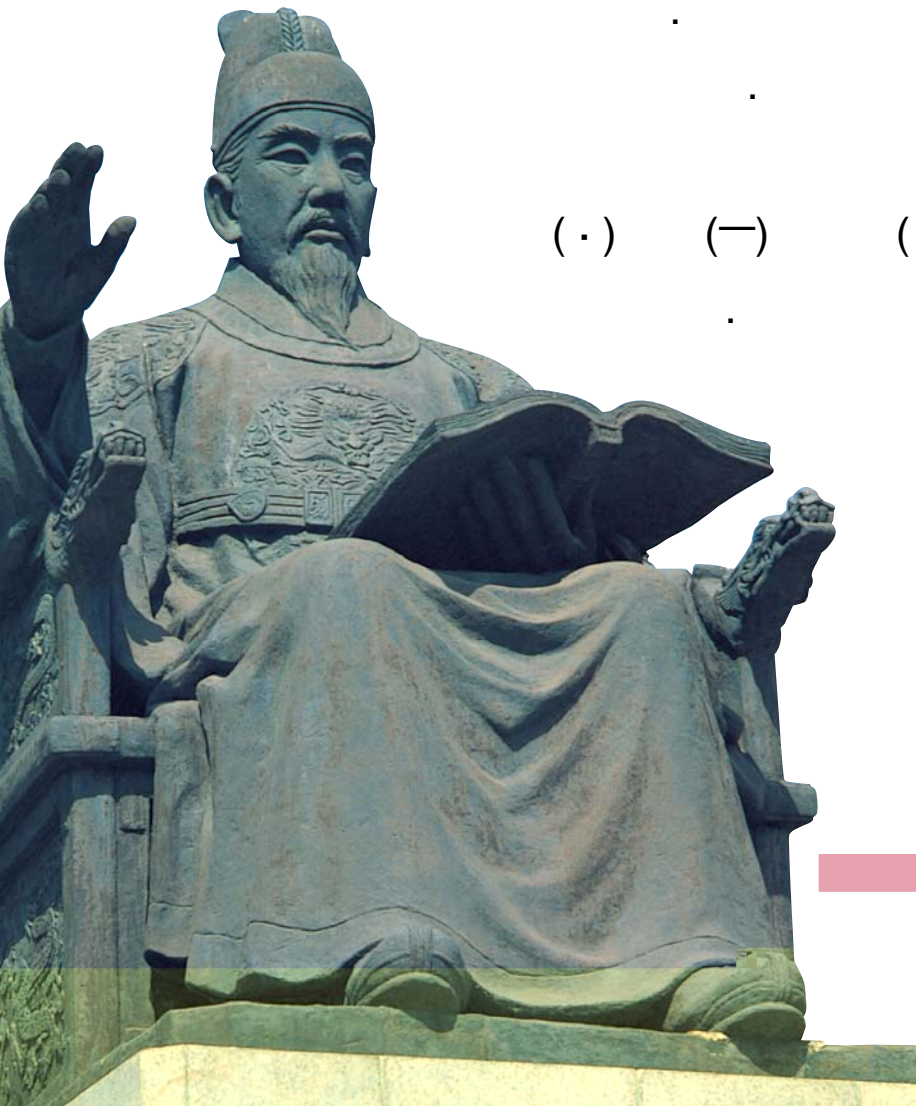


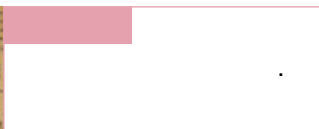
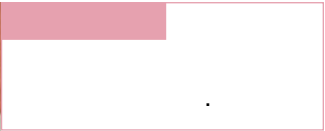
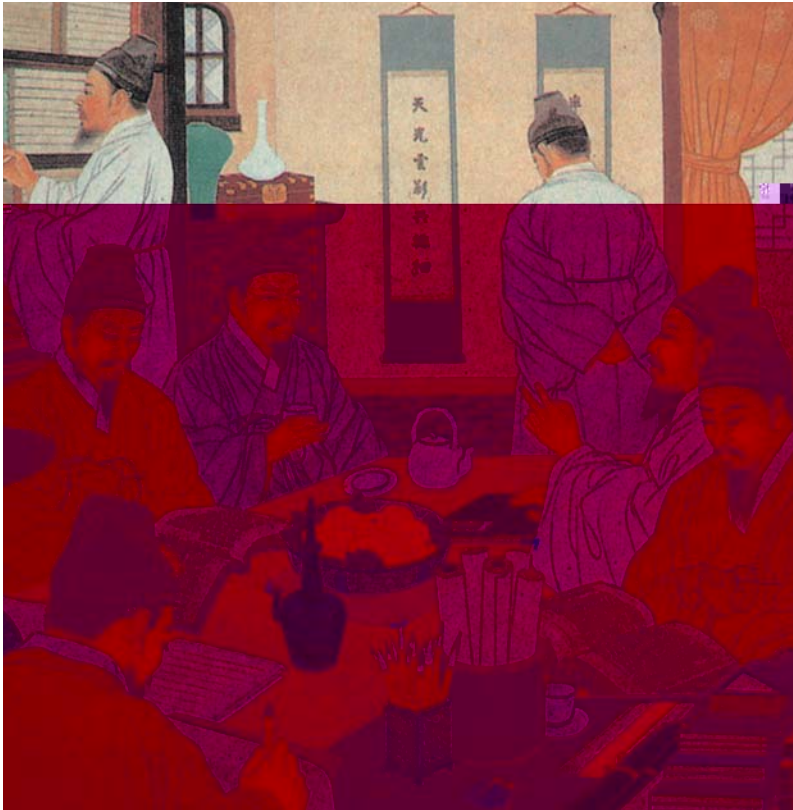
제3과

가

1443

(.) (一) (|)





기본글자 Basic alphabets	•	—	
상형 Form			
의미 Meaning	하늘 天 Heaven Roundness	땅 地 Earth Horizontality	사람 人 Humanity Verticality

제4과 가

가 가
가 .

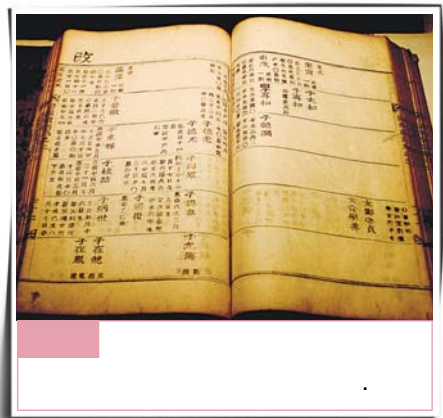
, , ,

가 가

,

?

8 가





제5과



?

, 가





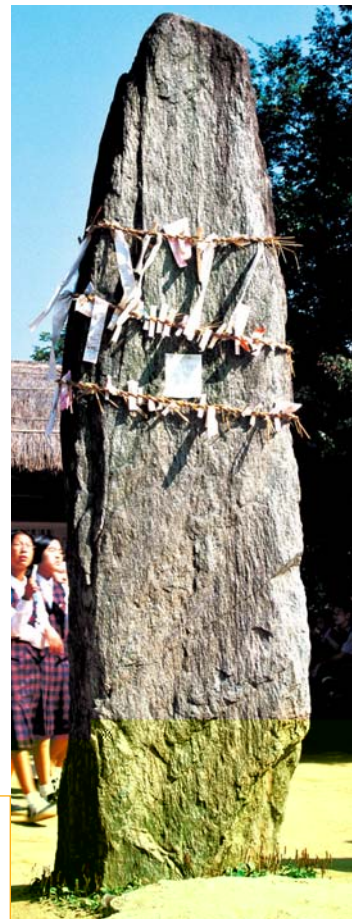


제1과



가

가





가



가

가



제2과



가

.

.

가

.

가

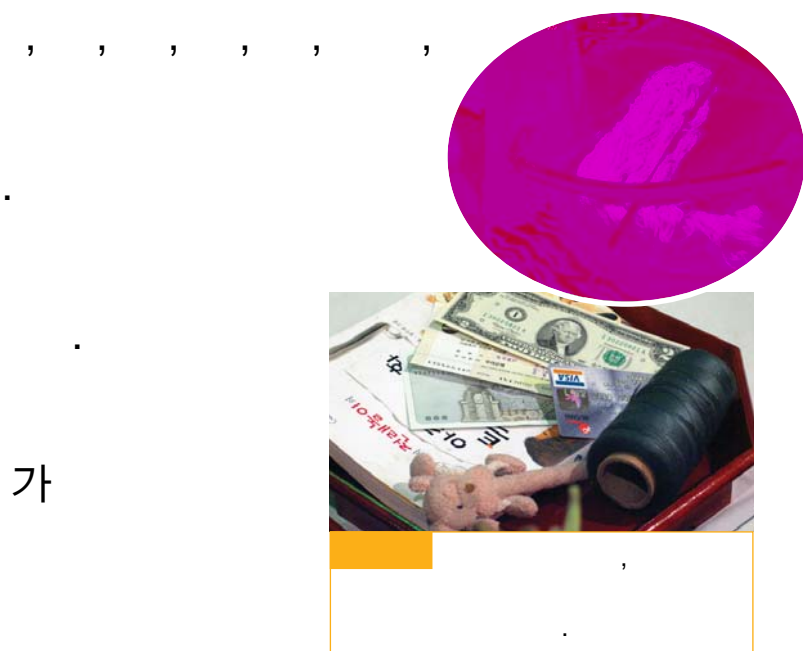
.

가

.

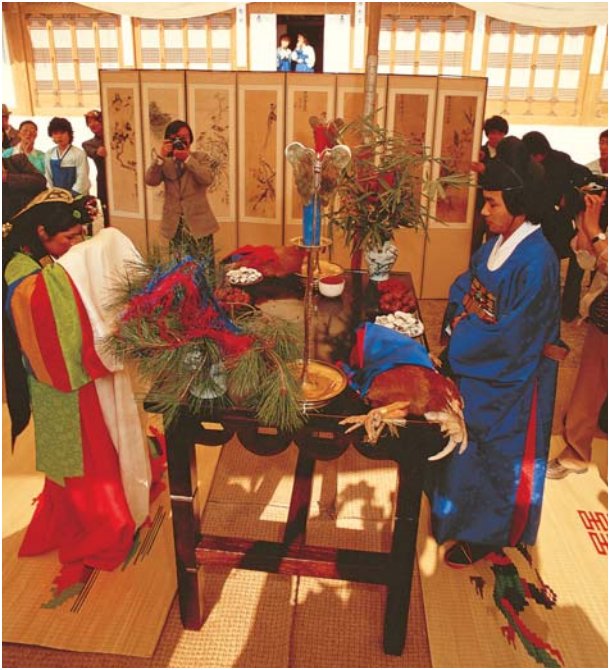
,

.



가

제3과



가

가

.

가

가

.

,





가



제4과



60 가 ,

. 60 가

가 .

.

70 가

, 80 가



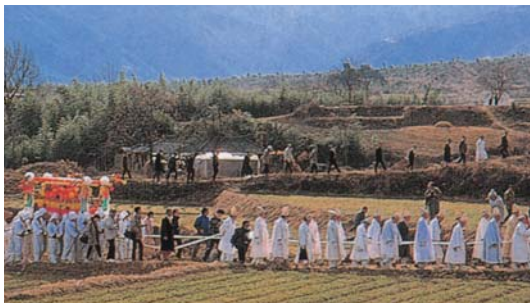
제5과

가

가

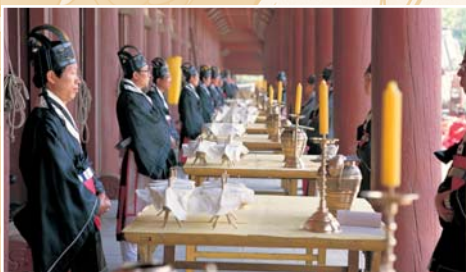


가



가

가 ,



.



3
5 , 7
, 9
.
가 , (8
1 1) (15)
가 ,
.



()
.

제3단원

의생활

1

2



제1과



(白衣民族)

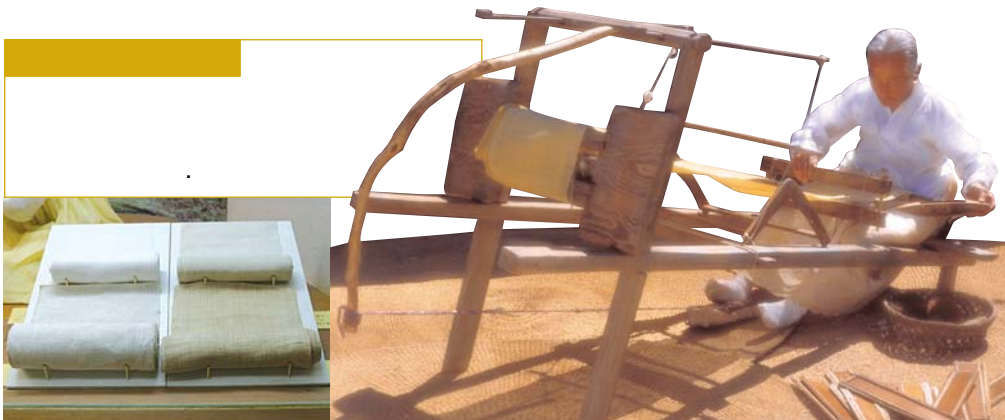


가 ,



가

. (2005 11 19)



제2과

가

,

.

,

.

가

.

,

,

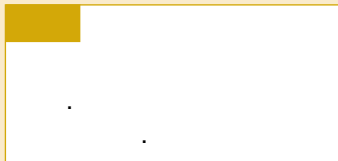
가

.



가

가



가



제4단원

식생활

1

2

3

4

5

가



제1과

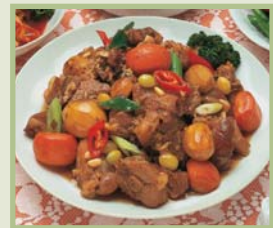




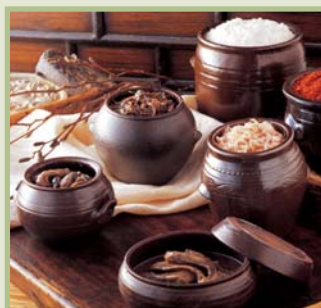
가
가
가
가



제2과



가
가 .



제3과



가

가 . . .

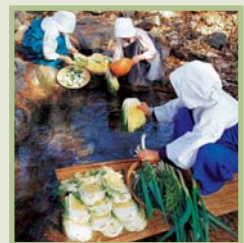
가



가 ,



가



가



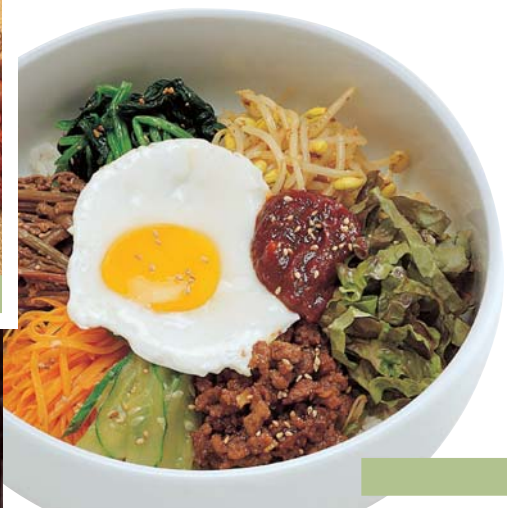
제4과

가 가



가





제5과 가



간장 |

가



된장 |



고추장 |

가



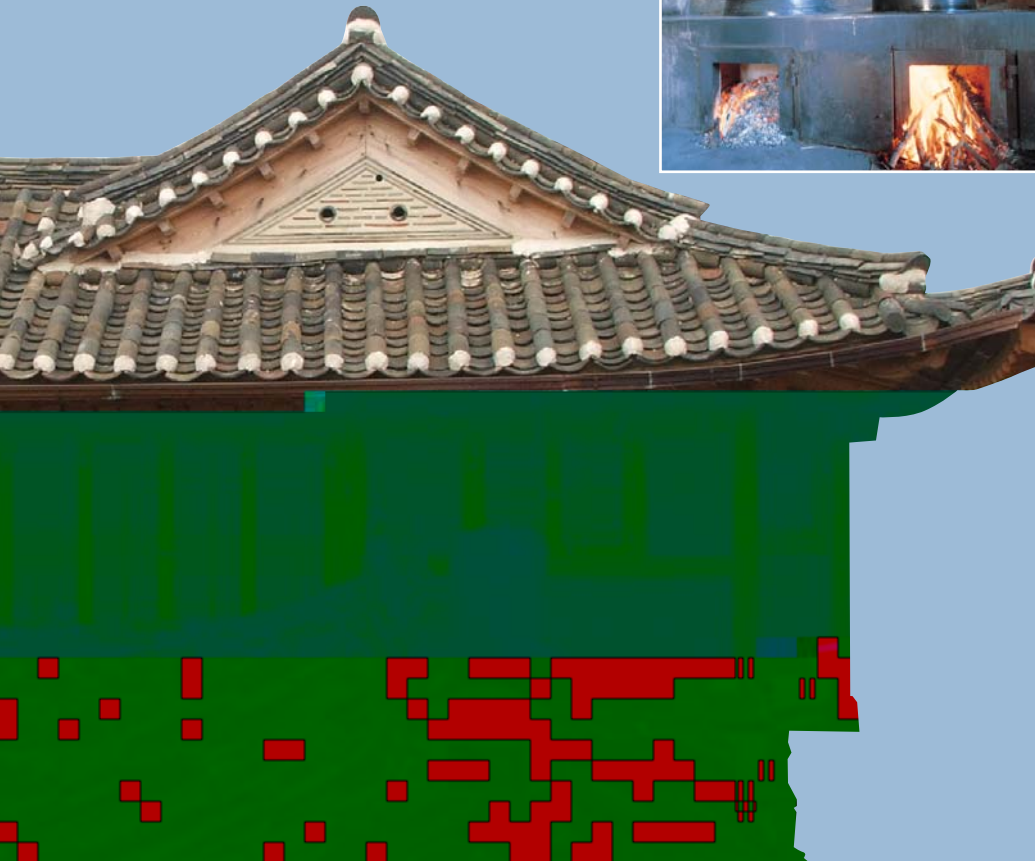
제5단원

주거생활

1

2

?



제1과

가

가



가



제2과

?



대문 |

가

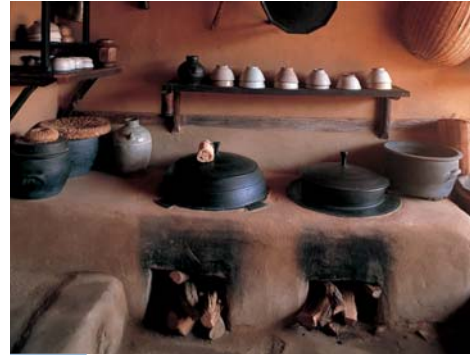


온돌 |

가

부엌 |

부엌은
전통적인
주거문화의
중심지였다.



마루 |

가

마루는
전통적인
주거문화의
중심지였다.



장독대 |

장독대는
전통적인
주거문화의
중심지였다.



제6단원

명절과 세시풍속

1

2

3

4



제1과

(1 1)
가

가







--

제3과

5 5



13
가

가



제4과



가
8 15

가







제1과

연날리기 |

가

가



팽이치기 |

5cm

가

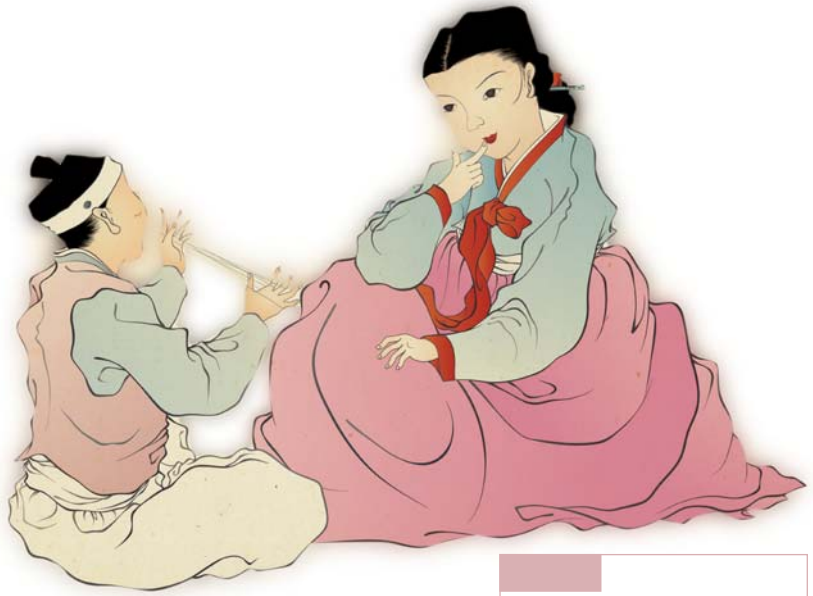
가





제기차기 |

■



가



Y



공기놀이 |

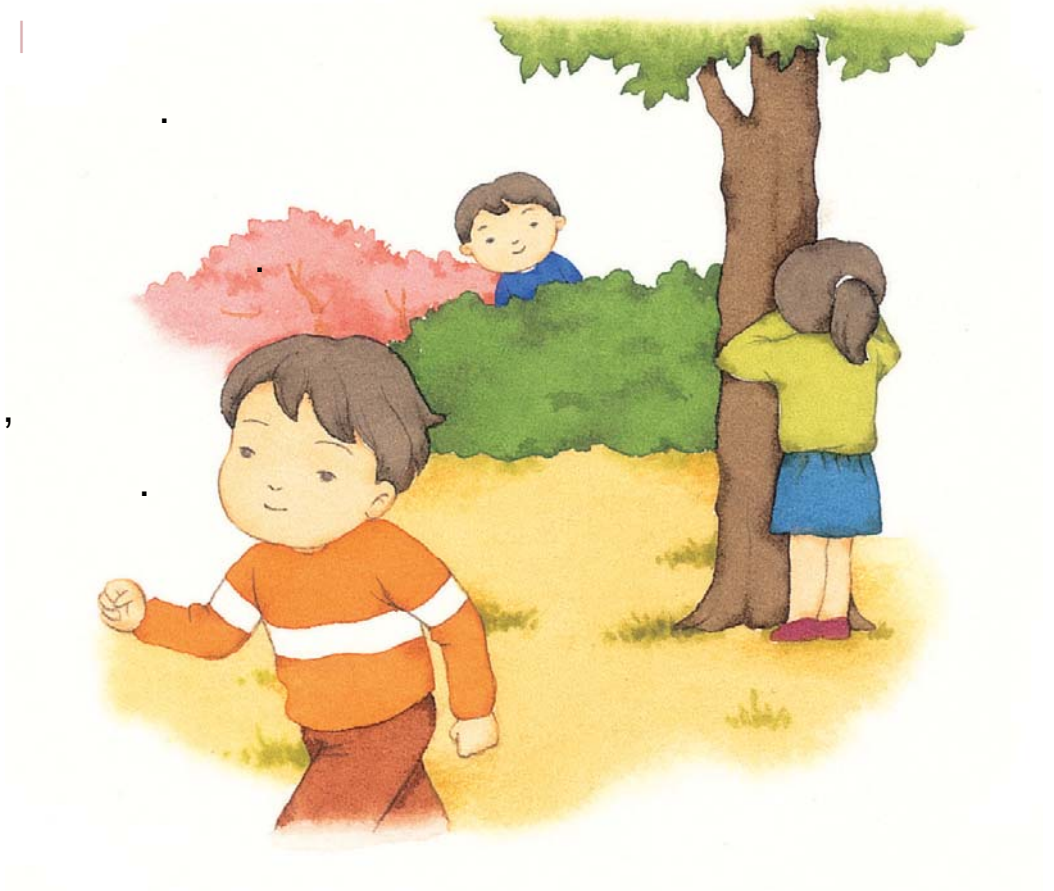
가



각시놀이 |

숨바꼭질 |

가



제2과



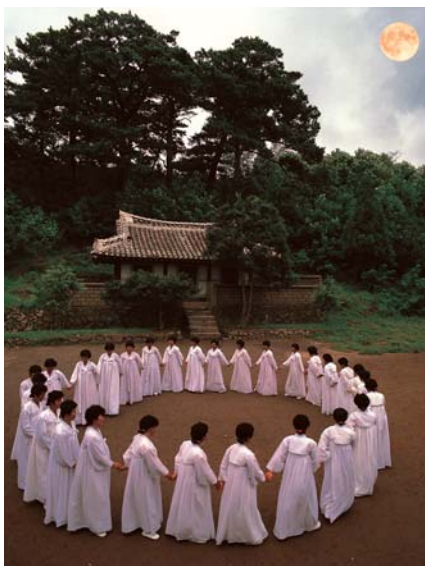
그네뛰기 |

(5 5)

널뛰기 |

가





강강술래 |

가 가
가

씨름 |

가



윷놀이 |

가



줄다리기 |

가





차전놀이 |

가

제8단원

민속예술과 민간신앙

1

2

3

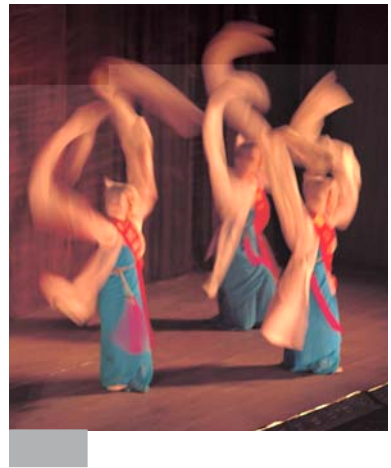
4

5

6



제1과



민속춤 |

가

탈춤 |



제2과



제3과

가, 가,
가, 가, 가



제4과



제5과



2000

제6과

가

.

가

,

.

삼신신앙



마을신앙

장승
가

숫대

가



제9단원

전통공예

1

2

3

4

5

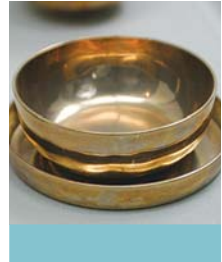


제1과

6000



제2과



제3과

가
,
가
.
가
.



제4과



제5과



전통 자수

전통매듭

화각



나전

가



문화유적과 세계문화유산



제1과

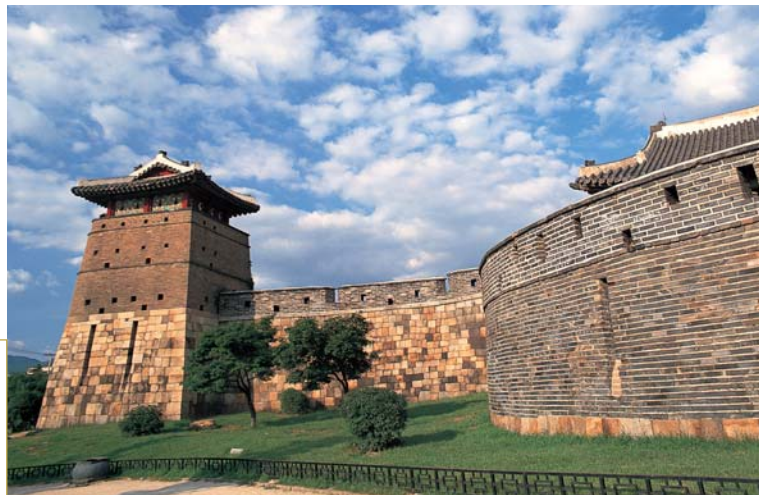
서울은 백제(B.C 18~660)가 처음 나라를 세운 곳이며, 이성계가 조선(1392~1910)을 세우고, 도읍으로 정한 곳이기도 합니다. 그래서 곳곳에 많은 유적이 남아있습니다.



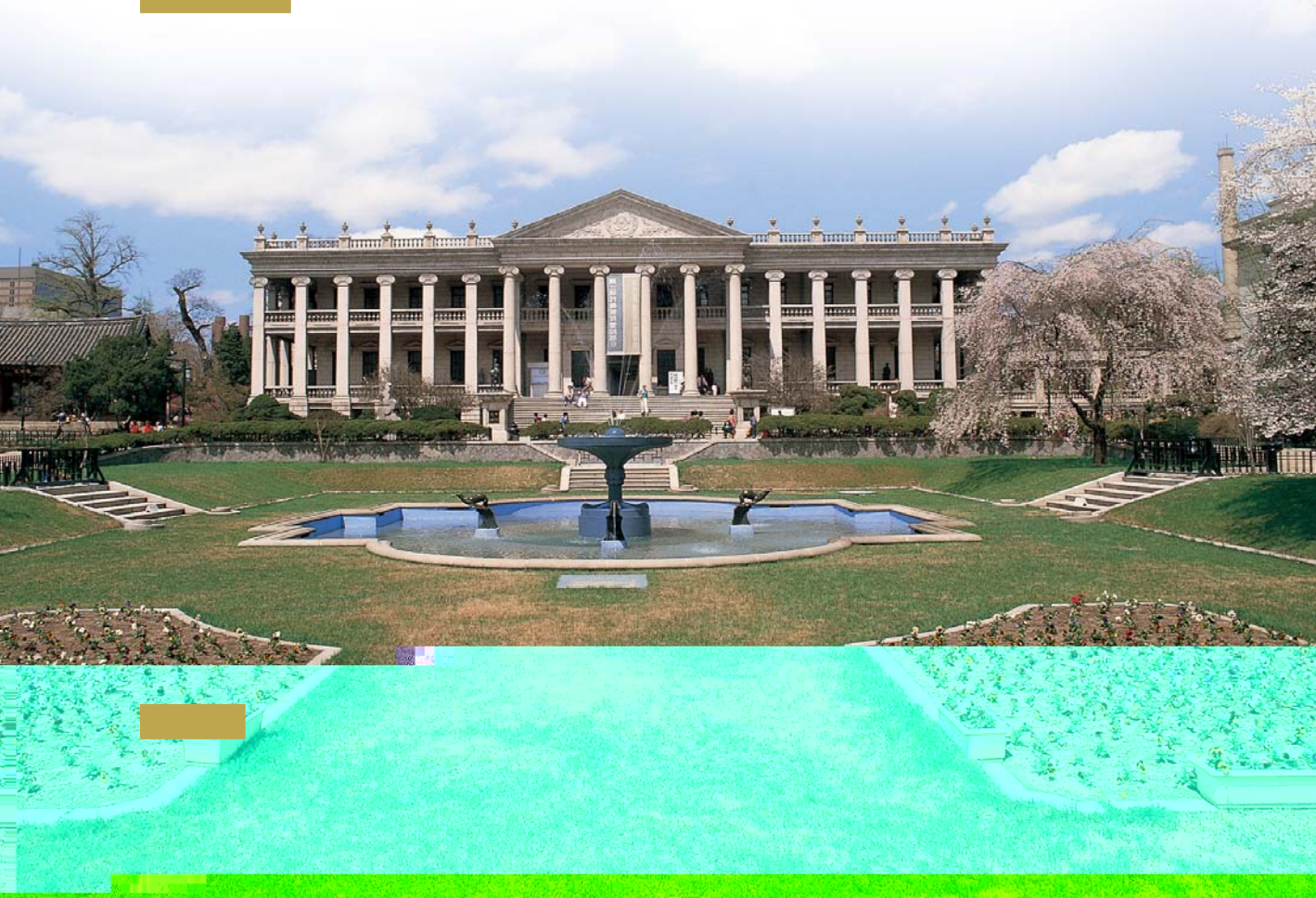
조선왕조 때
세운 조선의 정궁입니다.

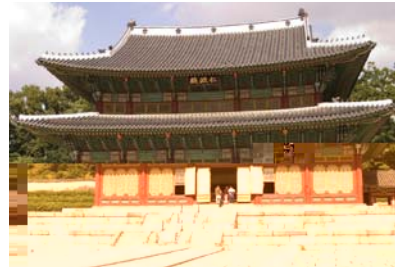


성종 때 창건하여 광
해군 때 주로 사용되었습니다.



세계문화유산으로
지정되었으며 약 6km에 달하는
성벽의 축조 기술과 방어적 기능
이 뛰어난 성입니다.





세계문화유산으로 등록되어 있으며, 비원은 대표적인 한국의 정원입니다.



위급한 사태를 연거나 불을 피워 알리는 시설입니다.







조선시대 신사임당(1504~1551)과 율곡 이이(1536~1584)가 태어난 집이다. 우리나라 주택 건물 중에서 비교적 오래된 건물 가운데 하나로 손꼽힙니다.



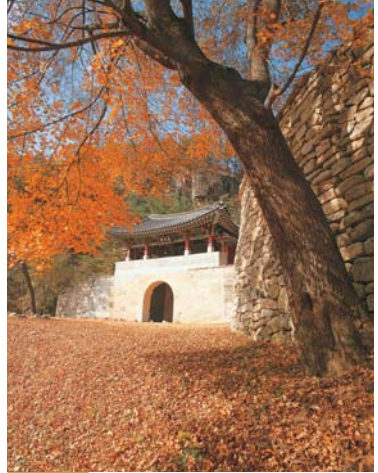
조선시대 사대부의 살림집이다. 여러 살림살이들은 옛날 강릉지방 사람들의 생활을 알아낼 수 있는 좋은 자료가 되고 있습니다.



제3과

충청지방에는 백제의 도읍이었던 공주와 부여가 있습니다. 옛 백제의 모습을 보여주는 유적지가 많습니다.



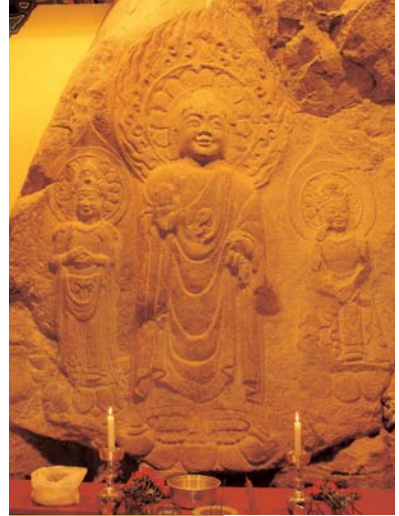


낙화암은 660년 나당연합군에 의해 백제의 사비성이 함락되던 날, 수많은 궁녀들이 이 바위 위에서 백마강에 몸을 던져 스스로 목숨을 끊었다는 전설을 지닌 바위입니다.





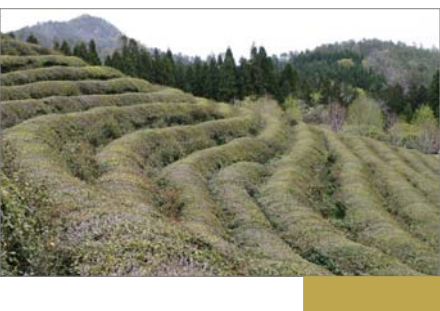
5





가





제5과 ()

경주는 천년 신라의 옛 도읍지로서 수많은 유적이 남아 있으며, 안동은 양반문화의 본고장으로 유서 깊은 문화가 살아있는 곳입니다.



선덕여왕 때 만들어진 동양에서 가장 오래된 천문대입니다.



불국사는 통일신라의 대표적인 절로 유네스코 세계문화유산으로 지정되었습니다.



신라 경덕왕 때 만들어졌는데 형식과 구조가 변화무쌍하여 신라인의 높은 예술적 창의력과 조각 기술을 엿보게 합니다.



가 무영탑으로도 불리는 탑으로, 다보탑과는 대조되는, 간결하면서도 힘이 넘치는 남성미를 지녔습니다.



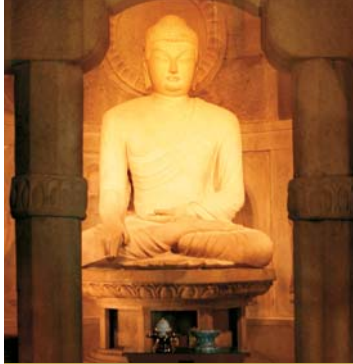
3



신라시대 연회 장소로, 젊은 화랑들이 풍류를 즐기며 기상을 배우던 곳입니다.



분황사석탑은 우리나라에서 가장 오래된 석탑으로 모두 벽돌 모양의 돌로 쌓았는데, 본래 9층탑이었지만 현재 3층만 남아 있습니다.



석굴암은 세계문화유산으로 재상 김대성이 신라 경덕왕 때에 전생의 부모를 위하여 창건하였습니다.



가





조선시대 선비가 모여 학문을 강론하고, 석학이나 충절로 죽은 사람을 제사지내던 곳입니다.



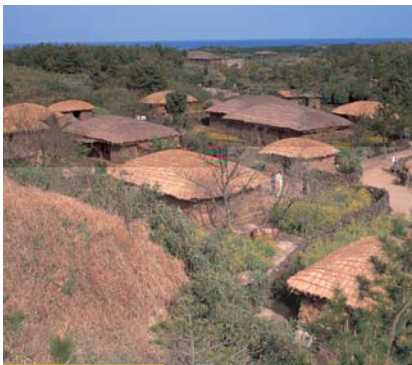


이 절에는 진흥왕 때 솔
거가 그렸다는 유명한
벽화가 있었으나, 1238
년 몽고의 침략으로 불
타버려 지금은 절의 흔
적만 남아 있습니다.

하회마을은 조
선의 양반집들
과 하회별신굿·
하회서낭제 등
의 민속 문화가
많이 남아 있는
곳입니다.



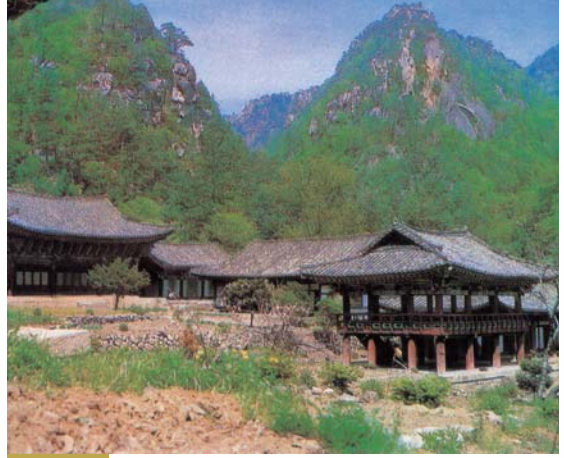


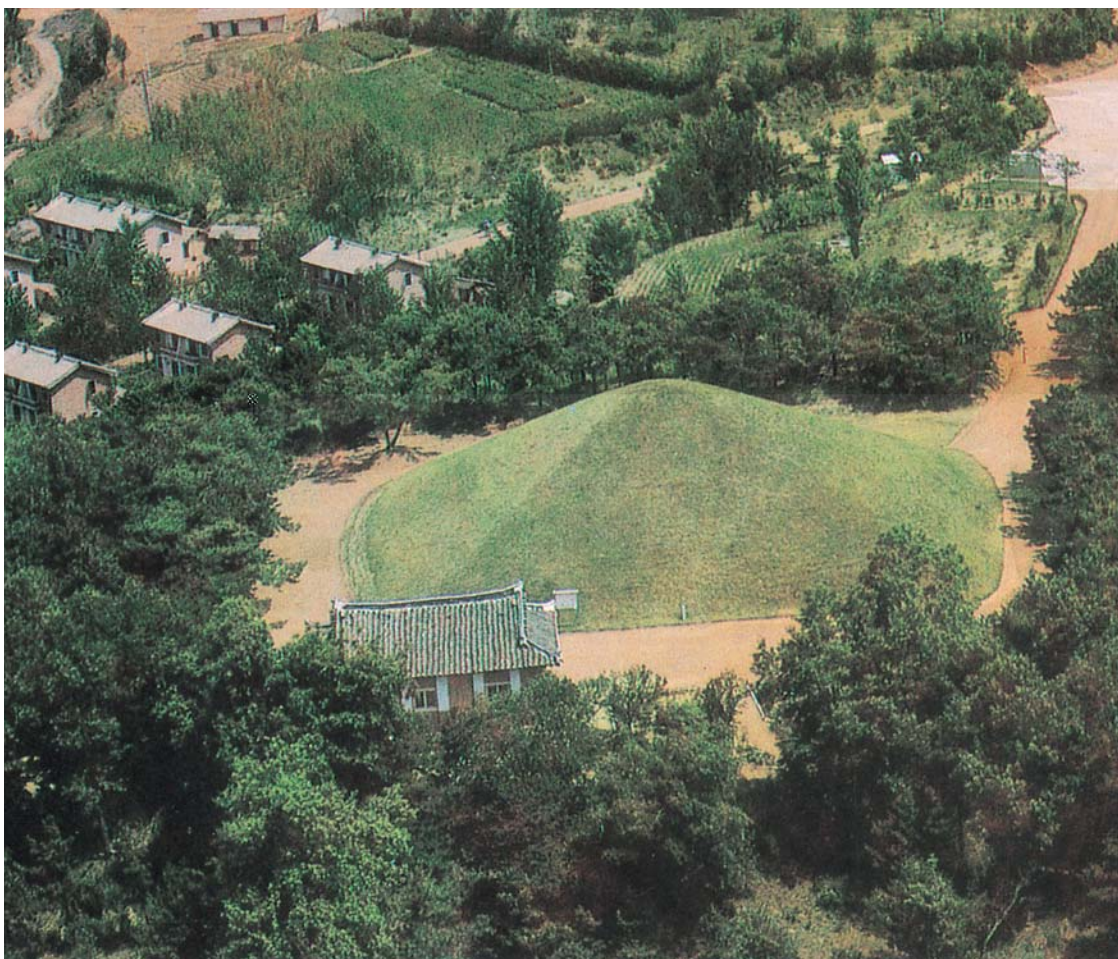


제7과

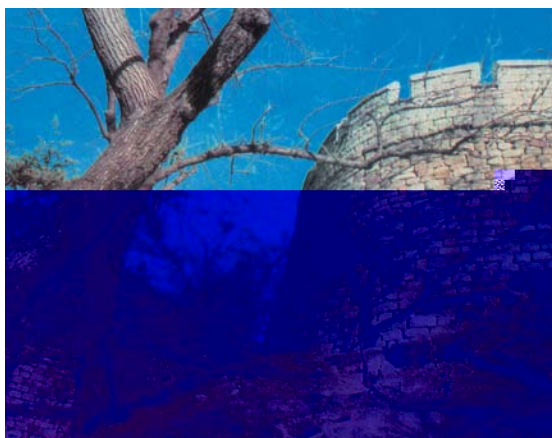
북한 지역은 고조선 시대부터 고구려와 고려, 발해 등의 옛 영토이었던 곳으로 수많은 고분과 유적이 남아 있습니다.

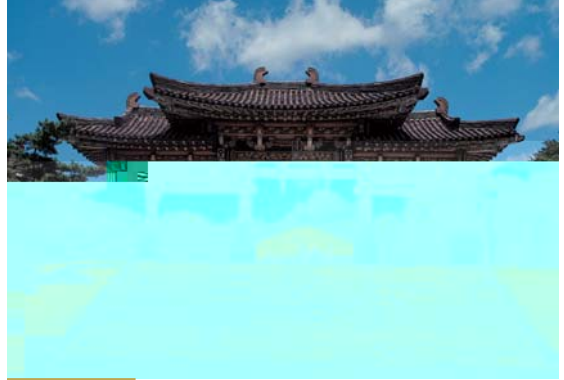






3





한국문화

2 2007 12 30

.....

()

© 2016 Pearson Education, Inc.

.....